

Comédie musicale avec chansons d'Abba

# Mamma mia prend vie sur scène à Chicoutimi



■ **ANDRÉ DESCHÊNES**

ANDRE.DESCHENES@TRANSCONTINENTAL.CA

Après avoir fait des ravages au box-office, l'histoire du film « Mamma mia » se transpose en comédie musicale à l'auditorium de la polyvalente Charles-Gravel, les 6 et 7 mai prochains. Montée et interprétée par des comédiens d'ici, en plus de compter sur des chorégraphes, la production promet au public un beau divertissement familial.

« Avant d'être le film, il ne faut pas oublier que « Mamma mia » a d'abord été un roman, puis une comédie musicale qui a été jouée à plusieurs endroits, à Londres, entre autres », de nous rappeler le metteur en scène et directeur musical du spectacle, Jean-Simon Boulianne. Ce dernier est aussi à la base de Productions Saguenay en Scène, qui produit ainsi son deuxième spectacle du genre, après avoir présenté « La vie est une comédie musicale ». Le show regroupe dix chanteurs et sept danseuses. D'une durée approximative de deux heures,

« Mamma mia » raconte l'histoire de Sophie, une jeune fille à l'aube de son mariage. Elle désire que ce soit son père qui la conduise à l'autel, mais le problème est qu'elle ignore qui il est. C'est pour cette raison qu'elle invite secrètement les trois anciens amoureux de sa mère afin de découvrir la vérité. On nous dit aussi que les décors de la pièce sont magistraux et qu'ils situent l'histoire du spectacle sur l'île grecque de Kaloakiri.

Tout comme le film, la présentation s'accompagne des chansons du légendaire groupe suédois Abba, interprétées en direct par les comédiens. « Il n'y a pas de lipping ou de mime, tout est fait en direct », de préciser Jean-Simon. « Tout le monde est impliqué, le résultat de la pièce dépend d'ailleurs de l'implication de chacun ». Le metteur en scène insiste aussi pour dire que pour quelques-uns des comédiens, il s'agira d'une véritable première. « Notre plus jeune, qui danse, a douze ans. Et notre vétérinaire, Réjean St-Gelais, a dû apprendre à soulever des danseuses pour les besoins des chorégraphes, alors qu'en temps normal il

chante pour un chœur symphonique régional. Ça été spécial pour lui, mais comme vous pourrez le voir, il se débrouille comme un pro! »



A l'image de ce qu'est Saguenay en Scène, les habitués Jean-Simon Boulianne et Luc Cantin supportent le talent amateur en théâtre, soulevant ici le comédien novice Réjean St-Gelais. (Photo: Courtoisie)

## Agenda culture

■ **DOMINIQUE SAVARD**

DOMINIQUE.SAVARD@TRANSCONTINENTAL.CA

### Bruno Marceau

La galerie Le Lobe de la rue Bossé à Chicoutimi présente jusqu'au 14 mai l'exposition: « Bruno ne fait pas abstraction de son ensemble ». Cette installation aborde le thème de l'hermétisme en art visuel. Les pistes de projet de Bruno Marceau sont autant d'ordre esthétique que conceptuel. Lanature de ses activités gravite autour de l'intervention, l'assemblage et l'installation.

### Espace Virtuel

La Galerie Espace Virtuel (534 rue Jacques-Cartier Est à Chicoutimi) présente jusqu'au 24 avril le travail de Keven Holmes qui a pour médium la peinture à l'huile. Ses recherches traitent du camouflage de la laideur par l'ornement. Il exploite la laideur, source de malaise, par la mort et ses références à travers des œuvres inspirées par l'esthétique du rococo et par la pensée surréaliste.

### Evelyne Bouchard

Jusqu'au 12 juin, à la Salle Desjardins du Centre national d'exposition (CNE) à Jonquières, sera présentée « À une bedaine près... » d'Evelyne Bouchard. L'artiste propose un étonnant corpus d'œuvres où l'installation et le dessin interrogent la société par la représentation de la gestuelle du comportement masculin. L'exposition « À une bedaine près... » fait état du phénomène psycho-social de la coprésence. C'est par une suite narrative de dessins que l'artiste porte un regard implicite sur son entourage et sur notre société.

### Concert Amadeus

Le Chœur Amadeus vous invite à son concert du printemps « Chœur et Cordes » le samedi 16 avril à 20 h, en l'Église Sacré-Cœur. Le Chœur, dirigé par Pierre Lamontagne, sera accompagné par l'organiste Janick Tremblay ainsi qu'un ensemble à cordes formé d'étudiants du Conservatoire. Vous pourrez entendre des œuvres d'une grande variété, sacrées et profanes, allant du répertoire de la Renaissance, Baroque, Classique, Romantique jusqu'au Contemporain. Les billets sont en vente auprès des choristes ainsi qu'à la porte le soir du concert.

### Cour de gigue irlandaise

Suite au passage du Spectacle Lord of the dance au Palais Municipal, Les Farandoles démarre une nouvelle session de cour de gigue irlandaise (tap celtique) pour les débutants ou pour ceux qui suivent déjà les cours. Cette session sera d'une durée de six semaines et commencera dans la semaine du 18 avril. Ce cours sera dispensé par Madame Magali Boivin spécialiste en danse celtique, reconnue au Québec et récipiendaire de plusieurs grand prix et médailles d'or et d'argent au Canada et aux États-Unis. Vous pouvez vous inscrire au Bureau des Farandoles au 418-549-4777.

### Chubby Checker

Alors que Chubby Checker approche de son

50e anniversaire de carrière, ses nouveaux enregistrements studio font leur entrée dans une nouvelle ère musicale. En 2007, dans la foulée de son succès au Top 5 de Radio Disney, avec Limbo Remix en 2004, il obtenait le numéro 1 au Billboard Dance Track, avec sa chanson originale Knock Down The Walls. Au cours de sa carrière, il a plus de 250 000 000 albums et, au cours des dernières années, une toute nouvelle génération a été introduite à ses chansons. Il vient par ailleurs de signer un contrat majeur avec RED/Sony. Chubby Checker sera en spectacle sur la scène du Théâtre du Palais municipal ce samedi 16 avril à compter de 20 h.

### Jérôme Porsperger

Atomic Class Sick est une proposition découlant d'une recherche à propos de l'univers de la musique classique. Jérôme Porsperger déploie au Lobe jusqu'au 29 avril, l'esthétique du squat et du graffiti combinant, à l'intérieur de la galerie, le sale et le naïf. Afin d'impliquer le public dans sa (re)-découverte de la musique classique, Porsperger propose en outre, différents contextes d'écoute ainsi que plusieurs activités ludiques autour de cette forme musicale. Il propose durant tout le mois d'avril une diffusion d'une sélection pointue d'extraits de musiques classiques dans les rues du centre-ville de Chicoutimi (en Vitrine-écran de Séquence - 132 Racine Est / 88,9FM).

### La route est trop belle

Le Centre national d'exposition présente à la Salle Les Amis présente jusqu'au 19 juin l'exposition intitulée: « La route est trop belle » de Chantale Boulianne. L'artiste propose un ensemble qui témoigne du corps en mouvement s'exprimant à travers l'épreuve physique. Elle concrétise dans la matière des fragments autobiographiques qu'elle transpose en œuvres picturales de petit format ou en objets design, façonnés par l'intervention de diverses techniques telles la peinture, le collage, la sculpture et l'infographie. La population est conviée au vernissage de l'exposition ce jeudi 14 avril à 17 h, l'artiste se fera un plaisir de vous rencontrer.

Retour aux sources

## Nadja lance son deuxième album à Saguenay

DOMINIC MUNGER

DOMINICMUNGER@HOTMAIL.COM



Nadja a participé activement à l'élaboration de son album Everthing's going my way en écrivant trois chansons et en coréalisant le disque entre autres. (Photo: Courtoisie)

La chanteuse Nadja est de passage à Saguenay ce mercredi soir pour lancer son tout nouvel album. Pour elle, ce séjour dans la région est un retour aux sources.

Originaire de St-Félicien, Nadja a maintenant un deuxième album en magasin: Everthing's going my way, qui permet de retrouver cette chanteuse à la voix unique avec des accents de rétro et de blues.

Pour ce deuxième opus, Nadja affirme avoir beaucoup évolué: « Lors du premier disque, c'était très impressionnant de voir toute cette action pour la création d'un album. Pour celui-ci, j'étais davantage au courant et je me suis impliqué beaucoup plus », dit-elle. La chanteuse a entre autres écrit trois textes, s'est occupée des arrangements de cœur, et a même coréalisé l'album. « C'est un disque très personnalisé. Il me colle à la peau », précise Nadja.

### EVERTHING'S GOING MY WAY

Avec un titre qui évoque le fait que tout se déroule à merveille dans sa carrière, Nadja affirme qu'elle ne pouvait espérer mieux. « Sincèrement, ce qui m'arrive actuellement est beaucoup plus beau que ce que j'avais prédit. Déjà 70 000 copies du premier disque ont été vendues et je lance le deuxième. Je suis très heureuse. »

### RÉGION

Même si elle vit aujourd'hui à Montréal,

Nadja ne perd pas une occasion de revenir dans la région qui l'a vue grandir. « En côtoyant Mario (Pelchat, son gérant), je me suis rendu compte qu'il était comme moi, c'est-à-dire très attaché au Saguenay-Lac-Saint-Jean. Nous sommes très enracinés à la région et je trouve important d'y retourner souvent. Je me sens très calme et je prends mon temps là-bas », dit-elle. Sa famille étant encore à St-Félicien, la volonté de revenir est d'autant plus grande. « Quand j'arrive dans le coin de La Tuque, je sais que j'approche de ma région et j'ai des papillons dans le ventre », avoue-t-elle.

Malgré le fait que Nadja a lancé son deuxième album à Montréal lundi, celui de Saguenay était incontournable. « Je voulais absolument faire un lancement à Saguenay aussi. C'était très important pour moi, d'autant plus qu'il est fait dans le cadre du festival Jazz et blues », affirme la chanteuse.

Pour les cinq prochaines semaines, Nadja sera en spectacle au Capitole de Québec, où elle présentera des chansons de son premier et deuxième album. Aucune date dans la région n'est encore connue pour l'instant.

# Les WEEK-ENDS tout en MUSIQUE

Nathalie

David

Marie-Michèle

**ckaj fm**  
www.ckaj.org  
92,5  
99,7