

Ima donnera le ton de la 16^e édition



ROGER BLACKBURN

rblackburn@lequotidien.com

CHICOUTIMI — Bobby Bazini présentera le spectacle de fermeture alors que la chanteuse Ima lancera le spectacle d'ouverture de la 16^e édition du Festival Jazz et Blues de Saguenay qui se tiendra du 12 au 17 avril prochain.

L'événement revient avec le printemps pour présenter plus de 50 spectacles avec 150 artistes dans 15 lieux de diffusion pendant les six jours que dure l'événement. Les organisateurs ont procédé au lancement de la programmation, hier, lors d'une rencontre de presse présentée à l'Hôtel Chicoutimi.

« C'est un événement en pleine maturité qui a pris énormément d'ampleur au cours des cinq dernières années, a lancé

le responsable de la programmation, Jacques Dubé. Plus de 80% des artistes que nous verrons pendant le festival sont de nouveaux visages. C'était important pour nous de se renouveler et de faire un peu table rase », annonce-t-il en précisant que 40% de la programmation sera gratuite.

Le festival effectuera aussi un virage jeunesse et famille en collaboration avec la Zone portuaire de Chicoutimi qui tiendra des activités dans le hangar du Vieux-Port les 15 et 16 avril. Le clown Atchoum et le magicien Fredo s'occuperont de ce volet comprenant une pléiade d'activités. Pour l'occasion, le hangar se transformera en une immense cabane à sucre avec brunch les samedi et dimanche. Une patinoire sera aménagée avec des panneaux synthétiques, durant toute la fin de semaine. « Si la température le permet, la patinoire sera érigée à l'extérieur », fait savoir le directeur de la zone portuaire, David Pilote.

Atchoum le clown s'occupera du volet familial du 16^e Festival Jazz et Blues de Saguenay avec une programmation présentée à la Zone portuaire de Chicoutimi.

(Photo Jeannot Lévesque)

« Vie de quartier »

Une bande dessinée aux couleurs d'ici

ROGER BLACKBURN

rblackburn@lequotidien.com

CHICOUTIMI — Les personnages de Dany Vervaine, du gars fatigué, de la méchante et du propriétaire de bloc, tous originaire du Saguenay, issus de l'imaginaire du duo Lévesques-Turcotte, reviennent à l'écran. Ils reprennent vie sous forme de dessins animés à la sauce d'une comédie impertinente mettant à contribution les voix de Dany Turcotte, Dominique Lévesque et Marie-Lise Pilote.

Le « prooopriétaaaaaire deeeeee bloc » qui bégaye (Dany Turcotte), Dédé Tremblay, est entouré d'une ribambelle de personnages bien connus au Québec en guise de locataires. Le bloc hérité de son père est le plus grand cauchemar du bricoleur et ses locataires sont tordus. La table est mise pour un dessin animé que les producteurs espèrent voir diffusé partout dans le monde. Des épisodes en français de France et en anglais ont été enregistrés, en plus des épisodes en québécois.

« Ça fait huit ans qu'on travaille là-dessus. Les frères Christian et Yvon Tremblay sont venus nous rencontrer, à la fin d'un spectacle, pour dire qu'ils souhaiteraient réaliser un dessin animé avec nos personnages. Ils les voyaient tous comme locataires du bloc. On n'y croyait pas trop, ils disaient qu'ils étaient Québécois — et avec des noms comme Tremblay, on pouvait les croire — et qu'ils travaillaient à Los Angeles. J'ai quand même écrit le premier épisode. Il a fallu par la suite trouver comment tous ces personnages très différents pouvaient s'imbriquer dans une même histoire. En fait, c'est comme une famille reconstituée », raconte le Baierivrain Dominique Lévesque, toujours aussi excité et verbomoteur qu'à l'habitude.

« C'est gars-là sont associés à des projets originaux avec des studios parmi les plus réputés d'Hollywood, dont Walt Disney, Warner Bros. et Universal Studios. Ils ont à leur actif des créations comme comme



Marie-Lise Pilote, Dominique Lévesque et Dany Turcotte, sont à la fois les créateurs et les voix de la bande dessinée « Vie de quartier », qui prendra l'affiche lundi prochain sur les ondes de Radio-Canada.

(Courtoisie)

Edward, Mega Babies et Swat-Kats qui ont été diffusés partout dans le monde », raconte Dominic Lévesque qui rêve aussi d'une diffusion mondiale.

« Le sujet est mondial. Même si les accents des personnages sont carrément saguenéens, la vie de bloc appartement est une réalité mondiale. Nous avons écouté les émissions de South Park et des Simpsons pour ne pas faire ce qu'ils font, mais pour découvrir ce qu'il y a d'international dans le traitement des sujets. On a refait le travail souvent pour demeurer dans nos objectifs et faire des choix d'humour, de vocabulaire et de traitement de sujet sans verser dans le vulgaire. C'est du comique de situation », raconte « le gars fatigué » qui est encore rempli d'énergie.

Dominique Lévesque, qui a grandi près du quai à Bagotville, se rappelle de ses débuts avec le Groupe Sangin au Côté-Cour de Jonquière et au Café chez l'Bedeau avec Marie-Lise Pilote, originaire d'Alma, et Dany Turcotte, qui a grandi à Jonquière. Le dessin animé est inspiré de

personnages qui sont nés ici, sur des planches saguenéennes.

« Lors du lancement, le monde nous disait "coudonc, vous avez tous l'accent du Saguenay". C'est ça la réalité, la moitié de la diaspora saguenéenne est installée sur le plateau, à Montréal. On se rencontre souvent et on a gardé notre accent », relate ironiquement Dominique Lévesque avec quand même un peu de fierté.

« Vie de quartier » compte 13 épisodes et prendra l'affiche à Radio-Canada à compter du lundi 21 mars à 19h30. Dominique Lévesque, en plus de nous rappeler les belles années du « gars fatigué », a participé à la scénarisation de la série, aux côtés de François Camirand, de Manon et Muguet Berthelet, avec les voix de Dany Turcotte, Marie-Lise Pilote, Hugolin Chevrette, Julie Le Breton, Frédéric Pierre, Johanne Garneau et Benoît Rousseau.

Il s'agit de la première comédie de situation en dessins animés présentée à la télévision d'ici. □

Grands événements

Dégustation des produits de l'érable, animation avec musique Dixie, spectacles majeurs, dont celui d'Atchoum le clown et ses microbes, et Fredo le magicien, le tout agrémenté d'une exposition de photos sur le Festival Jazz & Blues de Saguenay.

Jacques Dubé a annoncé que plusieurs grands événements et spectacles majeurs retiendront l'attention cette année. Jill Barber et Julie Lamontagne, présentées par Diffusion Saguenay, Alain Caron présenté par Produccion, Jordan Officer présenté par le Côté-Cour de Jonquière ainsi que Bryan Lee, Lorraine Klaasen et Anastasia Friedman seront sur scène durant cette semaine musicale. « Le chanteur-guitariste originaire des Laurentides, Bobby Bazini, est de passage au Québec seulement pendant deux semaines, en 2011, et nous avons réussi à mettre la main sur son spectacle », souligne fièrement celui qui est aussi responsable des communications pour le festival.

« Depuis les tout débuts, l'International Café de l'Hôtel Chicoutimi est le lieu de rencontre par excellence pour tous les festivaliers. Pour une sixième année de suite, Chez Georges vibrera également au son du jazz et du blues, tout comme le Café-théâtre Côté-cour de Jonquière le fera pour une cinquième année, avec la présentation de deux spectacles. Pour cette édition-ci, nous retrouvons également le restaurant l'Artis Resto Lounge qui présentera trois spectacles et l'ajout du Café Cambio qui saura rejoindre une toute nouvelle clientèle lors de la présentation de deux spectacles », met en relief Jacques Dubé.

Médias sociaux

Les organisateurs espèrent que les médias sociaux joueront un rôle important pour attirer des visiteurs de l'extérieur. Le président de l'Association touristique régionale, Éric Larouche, présent à la conférence de presse, s'est dit fier que le festival Jazz et Blues s'associe à l'ATR avec le slogan le « Saguenay-Lac-Saint-Jean c'est géant » et la possibilité d'acheter des forfaits. « Notre organisation est en réflexion pour donner plus de place aux événements dans notre offre touristique et le Festival de jazz fait partie des événements qui méritent d'être mis en valeur sur la scène provinciale », a-t-il déclaré. □