



Mission accomplie

À la découverte d'un autre univers

STÉPHANE BÉGIN
sbegin@lequotidien.com

CHICOUTIMI - Les organisateurs ne savent pas si les familles se sont déplacées en très grand nombre au hangar du Vieux-Port de Chicoutimi pour y voir Atchoum le clown ou encore pour entendre la musique jazz et blues du festival, mais une chose est certaine, ils auront atteint leur objectif d'une façon ou d'une autre. Faire découvrir ces pièces musicales qui ne jouent pas souvent à la radio.

visait à intégrer les familles et à préparer la relève pour les années futures. Si l'on se base sur l'achalandage au Vieux-Port, les responsables peuvent dire mission accomplie, car l'endroit était rempli à pleine capacité, dimanche après-midi.

« Lorsqu'il a été question de préparer une activité afin de regrouper les jeunes et leurs parents, nous avons dit oui. Mais nous avions des conditions. Il n'était pas question de jeux gonflables ou d'activités que l'on retrouve un peu partout.

la musique, le but est de faire découvrir cette musique, permettre aux enfants de voir des instruments de musique qu'ils n'ont pas l'habitude de voir », mentionne Jacques Dubé, relationniste de l'événement.

Plus les années passent et plus le festival connaît du succès. Il est encore tôt pour déterminer le nombre exact de spectateurs à l'un ou l'autre des 50 spectacles durant la semaine, mais les organisateurs s'attendent à dépasser les résultats des années passées.

« Une chose est certaine, les gens se sont approprié l'événement. Nous sommes en mesure d'attirer de bons artistes d'année en année. Les spectateurs apprennent à les connaître. Nous leur demandons d'ailleurs de nous faire confiance, car il faut bien avouer que plusieurs musiciens ne sont pas très connus du public.

« Nous avons eu plusieurs coups de coeur cette année. Il suffit de penser à Misses Satchmo, à Jill Barber, à Alain Caron et à United steel workers of Montreal pour ne nommer que ceux-là. Je crois que les gens ont bien apprécié la programmation », note M. Dubé.

Tout ça est beau, mais les organisateurs savent qu'ils doivent continuer à offrir des spectacles de qualité.

« Si nous voulions, nous pourrions préparer la programmation de 2012 dès demain matin.

Mais nous voulons nous tenir au fait des tendances de la prochaine année et de ce qui pourrait intéresser les spectateurs. Les gens nous envoient des courriels et nous font part de leur goût. Nous lisons et nous écoutons. Mais d'ici les prochains mois, ça va avancer rapidement, car nous ne pouvons attendre à la dernière minute pour régler les dossiers », conclut Jacques Dubé. □

Photos Sylvain Dufour

« L'objectif premier du festival est de faire connaître la musique jazz et blues et il fallait absolument l'intégrer au volet famille. Et c'est ce que nous avons réussi à faire en amenant le Dixieland Band et les spectacles de la relève. Oui Atchoum le clown va attirer bien du monde, mais que les gens viennent pour elle ou pour la musique, le but est de faire découvrir cette musique, permettre aux enfants de voir des instruments de musique qu'ils n'ont pas l'habitude de voir. »

- Jacques Dubé

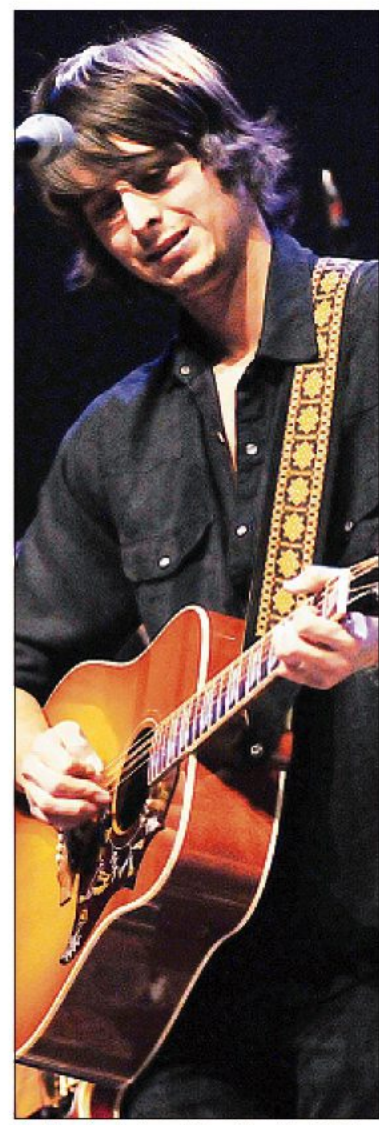
La 16^e édition du Festival jazz et blues de Saguenay a pris fin, hier soir, avec la présentation du spectacle de Bobby Bazini, au Théâtre du Palais municipal de La Baie et les prestations de Rick et Slim et de Trevor Finlay à l'International café bar de Chicoutimi.

L'édition 2011 de l'événement

« L'objectif premier du festival est de faire connaître la musique jazz et blues et il fallait absolument l'intégrer au volet famille. Et c'est ce que nous avons réussi à faire en amenant le Dixieland Band et les spectacles de la relève. Oui Atchoum le clown va attirer bien du monde, mais que les gens viennent pour elle ou pour



Jacques Dubé estime que les gens se sont approprié le Festival jazz et blues de Saguenay.



Bobby Bazini a clôturé la 16^e édition du Festival jazz et blues sur la scène du Théâtre du Palais municipal de La Baie.