

Nadja lance son deuxième album

Élizabeth DUPONT • elizabeth.dupont@hebdomasquebecor.com

Nadja en fait du chemin depuis sa rencontre avec Mario Pelchat en 2005, qui avait été littéralement subjugué par son interprétation de *Georgia on my mind*. Depuis, la Jeannoise d'origine a su se tailler une place sur la scène musicale québécoise et voilà qu'elle vient de lancer *Everything's going my way*, son deuxième album.

C'est avec beaucoup de fierté qu'elle nous parle de son petit dernier, qui comprend trois de ses propres textes et un pièce enregistrée avec Maarten Ten Hove, William Lasseroms et Joachim Vermeulen Wind-sant, un trio hollandais ayant collaboré avec des gros noms dont Beyoncé et Justin Timberlake.

«J'ai travaillé très fort sur cet al-

bum et je suis extrêmement fière du résultat. Il comprend une partie de moi et j'ai hâte de l'offrir au public», nous mentionnait-elle, à quelques jours du lancement.

Auteure

Pour la toute première fois, Nadja s'est prêtée au jeu de l'écriture, une expérience concluante qu'elle envisage même répéter.

«Sylvain Quesnel m'a offert trois musiques, sans paroles, qui me plaisaient beaucoup. Avant de chercher des paroliers pour le texte, j'ai proposé à Mario de me prêter moi-même à l'exercice. En une seule semaine, j'avais trouvé les mots pour accompagner la musique. J'ai adoré ça», raconte Nadja.

Toutefois, elle soutient que même si elle a envie d'écrire à nouveau, elle reste d'abord et avant tout une interprète. «L'interprétation prend

une grande place dans ma vie, c'est d'abord ça ma passion!»

Dans son capitol

En plus de la tournée de promotion de son album, Nadja s'installe officiellement au Capitole, jusqu'au 8 mai prochain, pour une série de spectacles exclusifs.

«Ça me fait extrêmement plaisir de faire ça! Nous sommes 10 sur scène, avec les choristes, mes musiciens et une section de cuivres, pour l'occasion», explique-t-elle.

La chanteuse soutient qu'il s'agit d'un spectacle grandiose, mais léger, qui permet au public de s'offrir un beau moment, leur donnant le goût de chanter et de danser.



Agence QMI

Nadja offre au public son deuxième album, qui risque de surprendre.

C'est le propriétaire du Capitole lui-même, Jean Pilote, qui a offert un contrat à Nadja, tant il a été surpris pas tout son talent.

En attendant sa tournée, Nadja effectuera un lancement régional de son album, le 13 avril à l'Inter-

national Café de Chicoutimi, dans le cadre du Festival Jazz et Blues.

Pour entendre dès maintenant sa voix, sachez qu'*Everything's going my way* est disponible chez les disquaires depuis le 11 avril.

Une grande, déjà.

Le Chœur Amadeus célèbre le printemps

ED Le Chœur Amadeus vous invite à son concert du printemps le 16 avril, à 20h, à l'Église Sacré-Cœur de Chicoutimi. Pour l'occasion, le Chœur sera accompagné par un ensemble à corde, formé d'élèves du Conservatoire de musique du Saguenay.

Le concert Chœur et Cordes vous permettra d'entendre des

œuvres variées, sacrées et profanes. Le répertoire exploité vous transportera à travers la Renaissance, le Baroque, le Classique, le Romantique et même l'époque Contemporaine.

Le chœur Amadeus, dirigé par Pierre Lamontagne, sera accompagné par l'organiste Janick Tremblay et bien sûr l'ensemble à corde

du Conservatoire.

Le Chœur Amadeus est l'ensemble choral le plus ancien de la région.

Saisissez cette chance de voir à l'œuvre nos choristes et la relève musicale régionale.

Les billets sont en vente auprès des choristes et le soir du concert, à l'entrée.



Chœur Amadeus

Le Chœur Amadeus est un ensemble très connu dans la région.