

# Coeur de pirate à Chicoutimi

ROGER BLACKBURN

rblackburn@lequotidien.com

CHICOUTIMI — L'artiste de l'heure dans la francophonie, Coeur de pirate, sera en spectacle au Festival Jazz et Blues de Saguenay, le 12 avril 2012, à l'Hôtel Chicoutimi. L'information a été confirmée hier par les promoteurs de l'événement alors que l'encre n'était pas encore sèche sur le contrat.

Coeur de pirate, de son vrai nom Béatrice Martin, collec-

tionne les succès depuis le lancement de son premier album éponyme, en 2008 un album certifié platine au Canada, en Belgique, et disque d'or en Suisse, qui devient triple platine en France pour des ventes totales de plus de 600 000 copies à travers la planète.

Elle sera à Chicoutimi en avril avec un nouvel album « Blonde » qui sera lancé officiellement le 8 novembre en version CD et disponible la veille en version digitale. La chanson « Adieu » de ce nou-

vel opus sera disponible au téléchargement à compter du 19 septembre. Distribué par Grosse Boîte au Canada, et Barclay en France, « Blonde » a été coréalisé par Howard Bilerman et Béatrice Martin. L'album est déjà en prévente sur le site de Coeur de pirate.

Pianiste de formation classique alors claviériste pour la formation indie pop Bonjour Brumaire, Béatrice Martin a commencé sa carrière en poussant quelques titres sur MySpace en 2007. Félix de la « Révélation de l'année », « Découverte de l'année » au GAMIQ, nommée aux Juno en plus de figurer sur la longue liste du prix Polaris en 2008, Coeur de pirate a par la suite cassé la baraque en France tout en cumulant des millions de visionnements sur YouTube et près de 25 000 visiteurs heb-

domadaires sur son blogue personnel. Véritable phénomène de la chanson pop francophone Coeur de pirate a décroché le prix Victoire de la « Chanson de l'année » en 2010 pour « Comme des enfants » en plus de rafler le Félix de « L'artiste s'étant le plus illustré hors Québec la même année ».

Sur son site officiel Coeur de pirate se dit une artiste plus mûre, mais toujours aussi à fleur de peau qui refait surface sur « Blonde » qui a été, enregistrée cet été à l'Hotel2Tango à Montréal, studio d'Howard Bilerman (Arcade Fire, Basia Bulat, The Dears), avec qui elle coréalise l'album. « Les chansons de l'album traitent des différentes phases d'une relation amoureuse, d'où le titre, qui fait référence à l'amoureuse, à la copine », précise l'artiste.

L'évolution musicale de Coeur de pirate se mesure dès « Adieu », le premier extrait. En plus d'évoquer Nancy Sinatra et Françoise Hardy et de miser sur le côté rétrochic hérité de la chanson des années 60, Coeur de pirate établit sur ce titre un trait d'union avec l'époque actuelle. Elle délaisse le piano et démontre qu'au bout de ces trois années bien remplies, elle a su, sans trahir la candeur pop qui fait sa signature, migrer vers une facture sonore plus mordante et étoffée », ajoute la maison de production. □



L'auteure-compositrice-interprète, Coeur de pirate, sera en spectacle au Festival Jazz et Blues de Saguenay, le jeudi 12 avril 2012, à l'Hôtel Chicoutimi.

(Archives)

LeQuotidien seville

INVITENT 50 PERSONNES À LA PREMIÈRE DU FILM

MICHEL BARRETTE LOUISE PORTAL JULIE LE BRETON EVE DURANCEAU STÉPHANE BRETON  
GERMAIN HOUDE CHRISTIANE PASQUIER ISABELLE VINCENT NORMAND DANEAU ET MARC-ANDRÉ GRONDIN

LES FILMS CRISTAL PRÉSENTE

LE BONHEUR DES AUTRES

UN FILM DE JEAN-PHILIPPE PEARSON UNE PRODUCTION DE CHRISTIAN LAROUCHE

LE LUNDI 3 OCTOBRE À 19 H 00  
AU CINÉMA ODYSÉE  
1401 boul. Talbot, Chicoutimi

Concours «LE BONHEUR DES AUTRES – LE QUOTIDIEN»  
Postez-le au 1051, boulevard Talbot, Chicoutimi, G7H 5C1

NOM \_\_\_\_\_  
ADRESSE \_\_\_\_\_  
VILLE \_\_\_\_\_  
CODE POSTAL \_\_\_\_\_ ÂGE \_\_\_\_\_  
NUMÉRO DE TÉLÉPHONE \_\_\_\_\_  
Prérez d'écrire lisiblement

Pour participer : Aucun achat requis. Remplissez le coupon ci-joint et postez-le à l'adresse indiquée. L'annonce sera publiée les 16 et 17 septembre et le tirage aura lieu le 23 septembre 2011. La liste des vingt-cinq (25) gagnants paraîtra dans l'édition du 24 septembre 2011. La valeur des prix est de 500 \$. Les fac-similés ne sont pas acceptés. Une seule participation par jour par adresse de résidence est acceptée. Règlements du concours disponibles chez Les Films Séville.

AU CINÉMA DÈS LE 7 OCTOBRE !

LeBonheurDesAutres lebonheurdesautres.com 2638815

## VOUS VOULEZ Y ALLER ?

QUOI? Spectacle de Coeur de pirate

QUAND? Le jeudi 12 avril 2012 dans le cadre du Festival Jazz et Blues de Saguenay

OÙ? Hôtel Chicoutimi

BILLETTS: 38\$ du billet

INFOS: En vente à compter du samedi 17 septembre 10 h sur [www.reservatech.net](http://www.reservatech.net)

## Symposium de peinture du Mont-Lac-Vert

# Hébertville en couleurs

DANIEL CÔTÉ

dcote@lequotidien.com

HÉBERTVILLE — Le petit temps d'automne qui s'installe chez nous coïncide avec la tenue du Symposium régional de peinture du Mont-Lac-Vert. La 15<sup>e</sup> édition de cet événement aura lieu aujourd'hui et demain, à Hébertville, et sera marquée par la production d'un tableau collectif.

C'est ainsi que le comité organisateur soulignera l'anniversaire du rendez-vous artistique. Il a demandé à Julii Lesage, Ange-Marie Boivin, Sylvain Bouchard, Sonia Maltais et Claude Bonneau, les cinq derniers présidents d'honneur, de participer à la création de la toile. Une fois celle-ci complétée, demain à 16h, on l'attribuera par voie de tirage.

« Cette oeuvre mesurera 30 pouces par 24. Un premier peintre fera quelque chose sur la toile, puis un deuxième prendra la relève en s'inspirant de ce que

l'autre a fait. Par contre, chacun demeurera fidèle à son style », a expliqué le directeur du Mont-Lac-Vert, Guy Larouche, au cours d'une entrevue réalisée hier.

« L'oeuvre collective mesurera 30 pouces par 24. Un premier peintre fera quelque chose sur la toile, puis un deuxième prendra la relève en s'inspirant de ce que l'autre a fait. Par contre, chacun demeurera fidèle à son style. »

— Guy Larouche

Lui et ses collègues prépareraient les lieux en vue de l'arrivée des artistes. Ceux-ci sont au nombre de 26, ce qui représente un nombre plus élevé qu'à l'accoutumée. Tous, sauf deux, proviennent du Saguenay-Lac-Saint-Jean. Les professionnels seront regroupés au premier étage du chalet principal, tandis que les peintres associés à la relève se trouveront au rez-de-chaussée.

« Nous avons sept personnes de plus, dont cinq qui ont été invi-

tées par nos présidents d'honneur. On fait l'expérience d'avoir plus de monde au symposium et on verra quelles sont les réactions avant de déterminer si on restera au même niveau l'an pro-

chain. Il y a beaucoup de talent », fait observer Guy Larouche.

Aujourd'hui, on peut visiter les peintres de 10h à 16h, alors que demain, ceux-ci accueilleront les amateurs d'art entre 11h et 16h. En prime, les gens auront accès au télésiège, ce qui leur offrira une vue imprenable de la plaine d'Hébertville et des contreforts des Laurentides. D'ordinaire, 3000 personnes fréquentent le symposium, ce qui constitue la cible fixée par le comité organisateur. □