

Communiqué de presse

Diffusion immédiate

9 mars 2017

L'édition 22 du Festival Jazz & Blues de Saguenay: le jazz au féminin à son meilleur.



Édition 22



Martha Wainwright

Du 4 au 8 avril, les milliers d'amateurs de toutes les inclinaisons des musiques jazz & blues pourront voir en effet les plus talentueuses artistes du Québec, du Canada et de partout à travers le monde! Martha Wainwright, Stacey Kent, Betty Bonifassi, Gabriella, Angel Forrest, Cynthia Harvey, Susie Arioli, Safia Nolin, Marie-Noëlle Claveau, Shy-Shy Schullie, Dione Taylor, Misses Satchmo et Sonia Johnson comptent parmi nos artistes invités. Des noms qui inspirent et qui confirment la notoriété de notre événement.

Cet accent féminin sera bien sûr bien accompagné d'hommes tout aussi talentueux: Michel Cusson, Ian Kelly, Ben Caplan, Jack Broadbent, Victor Wainwright, Jesse McCormack, Jacques Kuba-Séguin, Simon Denizart, Ilam et King Melrose comptent parmi les heureux élus qui proviennent de tous azimuts.

Tous ces grands noms et plus encore présenteront plus de cinquante spectacles dans l'un ou l'autre de nos treize lieux de diffusion pendant nos cinq jours d'activités. Une édition haute en couleur aux accents de grands événements internationaux.

Accessibilité

Notre but: offrir la chance aux milliers d'amateurs de pouvoir voir sur une scène à Saguenay les meilleurs artistes disponibles au pays durant la semaine de notre événement. Ce travail peut s'avérer parfois ardu puisque la tournée de l'artiste désiré doit concorder avec les dates de notre activité. Coup de chance et relations assidues sont autant d'éléments qui donnent des résultats satisfaisants.



Stacey Kent

D'autre part, plus de 43% de nos spectacles sont gratuits. Dans la tranche de 5,00\$ à 15,00\$, nous proposons plus de quinze spectacles sur cinquante. Le pourcentage de spectacles entre 20,00\$ et 25,00\$ est de 10% et seulement sept spectacles ont un billet supérieur à 30,00\$.

Ces chiffres parlent d'eux-mêmes : le **Festival Jazz & Blues de Saguenay** est toujours aussi accessible et peu importe le revenu du spectateur, celui-ci peut profiter de bon nombre d'activités à très bon prix, voire même gratuitement!

Développement national et international



Papagroove

Cette année, des démarches concrètes ont été amorcées afin de faire connaître notre événement au-delà de nos frontières. D'abord, une ressource a été recrutée afin de favoriser un développement au niveau national. Les différents moyens élaborés vont d'invitations personnalisées, aux démarches collectives, en passant par l'envoi massif de nos différentes communications aux différents organismes et intervenants de la scène jazz et blues du

Québec et du Canada. De plus, nous entreprenons cette année une démarche afin de procéder à un échange avec un événement musical, soit outre-mer ou encore sur le continent.

Aussi, notre nouvelle association avec Archambault nous permettra de voir nos couleurs dans plusieurs succursales du Québec. Compte tenu du fort achalandage constaté dans ce commerce à Saguenay comme ailleurs, cette visibilité représente pour nous un atout indéniable!

Le Dôme La Capitale

Pour une troisième année consécutive, l'unique Dôme la Capitale est de retour. Toujours situé aux angles des rues Racine et Bégin arrondissement Chicoutimi, il demeure l'épicentre de notre ZONE FESTIVE! Assistez aux nombreux spectacles et événements gratuits dans une ambiance unique. Le Dôme La Capitale, le rendez-vous privilégié des festivaliers.



Soucy

Place aux jeunes



Gabriella

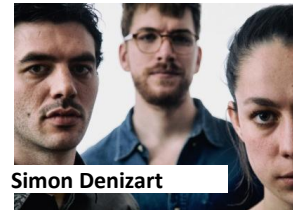
Les jeunes musiciens et artistes en devenir ont besoin d'être appuyés, épaulés, encouragés... Les différents moyens mis en place par le Festival Jazz & Blues de Saguenay édition 22 sont nombreux et variés. D'abord, lors de notre traditionnel cocktail dînatoire au profit de notre relève, les 350 convives et partenaires sur place ont assisté aux prestations de jeunes et talentueux musiciens en plein Apprentissage.



Une très belle occasion pour eux de se produire dans un contexte professionnel. Les profits de ce même cocktail serviront d'ailleurs à concrétiser nos différents objectifs concernant notre belle relève.

De plus, nous offrons des bourses en argent aux plus méritants, nous ouvrons nos scènes afin de leur proposer des prestations dans un cadre professionnel en plus de distribuer des centaines de billets de spectacles afin qu'ils assistent à nos Grands Événements.

À ce sujet, en collaboration avec l'Orchestre Symphonique du Saguenay-Lac-Saint-Jean et Diffusion Saguenay, les étudiants âgés de moins de 25 ans pourront assister GRATUITEMENT au prestigieux spectacle mettant en vedette Jacques Kuba-Séguin et le Quatuor Saguenay, avec en première partie: Simon Denizart.



Aussi, nous offrons aux jeunes un accès privilégié à des conférences pertinentes afin d'éviter le décrochage scolaire, le tout toujours axé sur les bienfaits qu'apporte la pratique de la musique dans une vie saine et équilibrée.

Une fois de plus cette année, nous sommes heureux de choisir un artiste/groupe parmi les participants du spectacle annuel Le Show des Rives de la Commission Scolaire des Rives-du-Saguenay qui aura lieu le 22 mars. Une bourse de 250\$ sera remise au récipiendaire en plus d'une prestation dans le cadre de cette édition. Place aux jeunes, place à la relève, place aux artistes en devenir!

Artistes d'ici Hydro-Québec



Cynthia Harvey

Quand ils brillent, c'est toute la région qui s'allume! Hydro-Québec est heureuse de mettre en lumière les artistes d'ici avec la présentation d'une dizaine de spectacles impliquant bon nombre de musiciens et artisans originaires de notre région. Ainsi, nous sommes fiers d'ouvrir nos scènes à ces professionnels de la musique qui ont à cœur, tout comme nous, le développement culturel.

Un événement écoresponsable

Cette édition 22 marque un virage écoresponsable pour toute l'organisation du Festival. En effet, en collaboration avec Euréko, nous entreprenons cette démarche afin d'obtenir la certification du Conseil québécois des événements écoresponsables. Nous comptons donc intégrer les principes du développement durable à chaque étape de notre organisation, élaborer une analyse de la situation actuelle et l'évaluation des impacts majeurs potentiels, le tout dans le but de devenir un événement écoresponsable qui vise à réduire les répercussions négatives sur l'environnement et à augmenter les retombées positives sur le plan social et économique.




Nos bénévoles, nos partenaires, nos artistes ainsi que nos spectateurs feront partie intégrante de cette démarche.

Merci de protéger notre environnement et de faire de notre Festival, un événement écoresponsable.


-30-


Le Festival Jazz et Blues Édition 22 | 4 au 8 avril 2017

 jazzetblues.com

 facebook.com/Festival.JazzetBlues.de.Saguenay

 twitter.com/festivaljazz

 instagram.com/festivaljazzetbluesdesaguenay

 ligne Info festival: 418-817-4529



jacques.dube@jazzetblues.com | 418.817.4529

